

'Rode draad is groene kant'



Ellen de Boer
 e.de.boer@mediahuis.nl

IJmuiden ■ Zijn plastic voorwerpen werkelijk zo slecht of moeten we er anders mee omgaan? Dat is een vraag die Johanna Minnaard zichzelf en anderen stelt. Met haar serie foto's van plastic wegwerpartikelen wil ze bewustwording creëren.

„Plastic zelf is niet verkeerd. Het gaat om de manier waarop wij ermee omgaan. Die is verkeerd. Plastic heeft ons heel veel welvaart gebracht, maar het zit zo aan de wegwerpcultuur vast. Daar moeten we vanaf, maar niet van de plastics. Niemand wil meer een stalen heup”, zegt ze schaterlachend. „Ik kan me soms verbazen over de discussie. Als we plastic goed kunnen verwerken en recyclen, dan is het volgens mij een mooi product.”

Overtuigen

De geboren Zeeuwse - 'ik ben bijna vijftig jaar' - heeft met de foto-expositie 'Over de dingen die voorbij gaan' in IJmuiden voor het eerst haar beide interesses samengebracht. Naast haar werk als milieuadviseur is ze ook fotograaf. „Ik vind die combi heel mooi. Om mensen te kunnen overtuigen, werken beelden heel goed. Het is een genot om dit te combineren. Je vertelt verhalen en leert mensen anders naar hun omgeving kijken. Ik doe nu de dingen die ik graag doe. Alles valt op zijn plek: werkinhoudelijk, een verhaal vertellen en fotografie”, zegt Johanna.

Ze fotografeert al vanaf haar twintigste, maar in 2013 volgde ze haar hart en ging naar de Fotoschool in Amersfoort. „Dat was een lang gekoesterde wens. Ik was wel bang dat ik thuis tekort zou schieten, want ik was elke twee weken een zaterdag van huis. Maar mijn man zei: 'Als we dit niet overleven, doen we iets verkeerd. Dat heeft me het zetje gegeven. Op de opleiding wilde ik vooral de techniek van de camera onder de knie krijgen.’”

De fotografie doet ze naast haar werk als milieu-adviseur bij Rijks-



De expositie met foto's van Johanna Minnaard in De Rafter op het Kennemerstrand.

FOTO UNITED PHOTOS/ROB VAN WIERINGEN

Plastic als kunst van Johanna Minnaard

waterstaat. „De rode draad door mijn leven is altijd de groene kant”, aldus de ingenieur. „Ik doe veel met circulaire economie. De vraag daarbij is: hoe kun je minder grondstof gaan gebruiken? Hoe kun je dingen anders ontwerpen, zodat ze langer meegaan? Van artikelen die we niet opnieuw in productie kunnen brengen, is gezegd: die willen we niet meer. Maar ik geloof niet dat een ballonfabriek stopt met het maken van ballonstokjes. De fabrikant ge-

bruikt dan geen plastic meer, maar stapt over op andere materialen. Bamboe of papier. Dan krijgen we weer te maken met andere problemen. Ik denk dan: moeten we die dingen nog wel blijven gebruiken? Hebben we ze echt nodig? Ik wil niet belerend zijn, maar mensen juist positief aan het denken zetten. Verwondering meegeven.”

Congres

Haar werk als milieu-adviseur in combinatie met fotografie kwamen samen op een congres van haar werkgever over circulaire economie. „Mij werd gevraagd iets te maken dat het congres kon aankleden.”

Johanna maakte acht foto's van plastic wegwerpartikelen. De wattenstaafjes, roerstaafjes, rietjes, ballonstokjes, borden, messen, vorken en lepels legde ze zodanig neer dat er mooie vormen ontstonden. De witte plastic gebruiksvoorwerpen fotografeerde ze tegen een zwarte achtergrond. Voor een strak effect drukte ze de foto's op aluminium af. Na het congres kwamen de foto's op haar afdeling te hangen, maar dat vonden haar collega's zonde.

Via het congres kwam het con-

tact met iemand van science center Brak in IJmuiden tot stand en zo belandde de tentoonstelling op het Kennemerstrand. „IJmuiden heeft de primeur. Eigenlijk zou de expositie al vanaf mei op tournee gaan door Nederland, maar dat ging door corona niet door. Na IJmuiden gaat de expositie nog naar waterschappen, provincies en andere instellingen. Soms wordt de

tentoonstelling gekoppeld aan een zwerfavalactie of komen de foto's te hangen in een duurzaam hotel”, legt Johanna uit.

Tot half september hangen de foto's van Johanna Minnaard in De Rafter op het Kennemerstrand, naast het wikkelhuisje van Brak. Na de zomervakantie, ergens eind augustus, komt de fotografe naar IJmuiden voor een lezing.



Johanna Minnaard met een van haar foto's op de trap van Brak. EIGEN FOTO

advertentie

dagelijks OPEN om 9.00

een juist hoofdkussen is hoofdzakelijk een zaak van het hoofd

SILIAKUS
 ONAFHANKELIJK SLAAPDEALER
 BEDDEN - MATRASSEN - BOXSPRINGS

BIJLESTAAL 44
BROEK OP LANGEDIJK

Afval ruimen in ruil voor ijsje

Ellen de Boer

IJmuiden ■ Om van de nood een deugd te maken, heeft science center Brak een actie gekoppeld aan de foto-expositie over wegwerpplastic. Kinderen kunnen een ijsje verdienen als ze zwerfvuil verzamelen.

Een bezoek aan de tentoonstelling in de Rafter op Basecamp IJmuiden is goed te combineren met een

wandeling over het strand. Ter inspiratie is er de app van het Pieter Vermeulen Museum en Brak met enkele wandelingen die starten bij het wikkelhuis van Brak. Wie tijdens een wandeling een tas zwerfafval verzamelt en die inlevert bij De Rafter, krijgt een ijsje.

Zwerfplastic is zeer schadelijk voor (zee)dieren. Als zij plastic eten, kunnen ze eraan sterven. Bovendien komt het in ons eten terecht.

Vanaf volgend jaar wordt een aantal plastic voorwerpen voor eenmalig gebruik, ook wel single used plastics genoemd, verboden in Europa. In Nederland gaat het verbod over precies een jaar in, 4 juli 2021.

De expositie 'Over de dingen die voorbij gaan' van kunstenaar Johanna Minnaard vraagt aandacht voor wegwerpplastic en is tot medio september dagelijks te bezoeken van 9 tot 21 uur.